

# LA VALIGIA DEL LETTORE

*Kantieri Teatrali*  
by Alessandro Braga

## IL LABORATORIO

I libri non nacquero per il piacere degli occhi, ma per quello delle orecchie. Non per essere letti, quanto piuttosto per essere ascoltati.

L'arte letteraria, sta tornando a sorpresa a farsi orale. Dalle librerie ai teatri, dai social alle radio è tutto un fiorire di reading in cui scrittori, attori, lettori, interpretano le «*sudate carte*» incrociando la voce con le arti sorelle, come musica e recitazione.

## L'ATTIVITA'

Il lavoro creativo che si svolgerà durante i cinque incontri, con la suddivisione in due gruppi di lettori da 8/9 persone, sarà concentrato sull'allestimento di un reading letterario ovvero una lettura-spettacolo da presentare ad un pubblico ospite in una sala teatrale.

Non si reciterà un testo, ma si cercherà di raccontare una storia. Non è teatro, ma si useranno alcuni strumenti del teatro (*luci, suoni, spazi, movimento*): qualcosa che sta prima dell'evento teatrale, ma di là dal semplice aprire un libro e leggere.

Questa prima edizione del laboratorio avrà come tema **IL MARE.**

- I partecipanti, prima dell'inizio del laboratorio, dovranno leggere uno dei libri dedicati al tema scelto ed elencati nella lista presente nel sito della Capit, (*di seguito alla presente scheda tecnica*), scegliendone le parti più emozionanti ed espressive.
- Lavoro di elaborazione del materiale scelto dai corsisti al fine di realizzare letture singole e corali, intrecci tematici, giochi di voci accompagnati da musica e gestualità.
- Esercizi applicati al testo scelto, atti a far emergere la comprensione e l'emozionalità.

## **A CHI E' RIVOLTO?**

A tutte le persone che hanno frequentato il laboratorio teorico di lettura ad alta voce LAVOCEDELLEPAGINE organizzato da Capit nel 2017.

## **QUANDO e DOVE ?**

5 incontri ed una lettura-spettacolo finale, dalle 20.30 alle 22.30, con il seguente calendario:

### **I° GRUPPO**

#### **GENNAIO 2018:**

**martedì 9**

**venerdì 12**

**lunedì 22**

**mercoledì 24**

#### **FEBBRAIO 2018:**

**giovedì 1**

**sabato 3**

### **II° GRUPPO**

#### **GENNAIO 2018:**

**giovedì 11**

**giovedì 18**

**giovedì 25**

**lunedì 29**

#### **FEBBRAIO 2018:**

**giovedì 1**

**sabato 3**

### **III° GRUPPO**

#### **FEBBRAIO 2018:**

mercoledì 14

mercoledì 21

mercoledì 28

#### **MARZO 2018:**

mercoledì 7

mercoledì 14

mercoledì 21 (*data provvisoria*)

### **IV° GRUPPO**

#### **FEBBRAIO 2018:**

giovedì 15

giovedì 22

#### **MARZO 2018:**

giovedì 1

giovedì 8

mercoledì 14

mercoledì 21 (*data provvisoria*)

Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Capit, in V.Gradenigo 6 a Ravenna..

*Il calendario potrebbe subire variazioni, in relazione al sopraggiungere di eventi, che verranno comunque anticipatamente comunicate*

## **MODALITA' D'ISCRIZIONE**

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 – scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

€ 80 +*tessera associativa Capit di 10 €*

## **DOCENTE**

**Alessandro Braga**, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna.

Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

**PER CHIARIMENTI INERENTI LO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO  
SCRIVERE MAIL A: [alessandrobragalab@gmail.com](mailto:alessandrobragalab@gmail.com)**