

# Capit(a) domani

anno VII - n. 1/2020 SEMESTRALE D'INFORMAZIONE E CULTURA FREE PRESS



## MUSICA

Masterclass di pianoforte

## KANTIERI TEATRALI

Corsi e laboratori per tutti

## POESIA

Premio "Giordano Mazzavillani"

## ARTE

Quattro mostre a FaroArte

Rivista semestrale - iscritta al Registro stampa al nr. 856 con decreto del Presidente del Tribunale di Ravenna del 27/1/88 - Poste Italiane Spa spedizione in abbonamento postale 70% - CN/RA

## Proprietà editoriale

Associazione Capit Ravenna  
Via Gradenigo, 6  
48122 Ravenna  
Tel. +39 0544 591715  
info@capitra.it http://capitra.it

## Direttore responsabile

Alberto Argnani

## Cura editoriale

Serena Tondini

## Stampa

Full Print Ravenna

## In copertina

Palme, opera di Mario Schifano, 1991  
olio su tela, 114 x 93 cm.

■ Pericle Stoppa

## NOI CI SIAMO

**A**nche la Capit di Ravenna ha visto la propria attività condizionata dall'epidemia che ha sconvolto il nostro Paese e oramai tutto il mondo. Per tre mesi ci siamo fermati ma, appena ce ne è stata la possibilità, sono ripartiti, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, i progetti compatibili con le limitazioni della cosiddetta Fase 2.

Abbiamo allestito varie mostre nella Galleria FaroArte: i cento anni della PIR, un omaggio a Bernard Aubertin, Terra di Romagna, intreccio di grafica, fotografia e parola, e da ultimo l'esposizione dello scultore Mauro Mazzali, ancora visitabile fino al 30 agosto.

Sono ripresi nel contempo i corsi di teatro curati da Alessandro Braga e gli appuntamenti letterari e culturali delle rassegne Capit Incontra e Un Poeta da ricordare, quest'anno dedicato ad Alda Merini.

Nei prossimi mesi proseguirà l'attività espositiva nella Galleria FaroArte e avvieremo anche iniziative inedite di cui diamo conto in questa edizione ridotta di Capit(a) domani. Edizione ridotta ma che abbiamo comunque voluto realizzare, in sostituzione della tradizionale uscita primaverile inevitabilmente "saltata", per rimarcare anche con questo strumento la continuità della nostra attività. L'impegno è di tornare in autunno al formato tradizionale. L'auspicio è di poter presentare, in quell'occasione, un programma per inverno/primavera quasi "normale", nel solco di una lunga e credo importante tradizione.

editoriale



## MASTERCLASS DI PIANOFORTE ALLA SALA CORELLI

La Capit di Ravenna, l'associazione musicale Angelo Mariani e la Pro Loco di Marina di Ravenna, con il coordinamento di Ceroni Piano School, promuovono un corso di alto perfezionamento pianistico con docenti di fama internazionale: Nazzareno Carusi, Olaf John Laneri e Massimiliano Ferrati, tra i pianisti italiani più interessanti e significativi.

Il corso si terrà presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri arricchito da concerti di insegnanti e allievi. La prima Masterclass, tenuta dal M.o **Nazzareno Carusi**, inizierà **lunedì 31 agosto** con la selezione di cinque allievi che nelle tre giornate successive seguiranno le lezioni del Maestro grazie all'assegnazione di borse di studio messe a disposizione da realtà locali.

**Domenica 6 e lunedì 7 settembre** si terrà la Masterclass del M.o **Olaf John Laneri**.

**Lunedì 7 settembre** inizierà quella del M.o **Massimiliano Ferrati**.

Sarà possibile assistere come uditori a tutte le lezioni, previa iscrizione.



Massimiliano Ferrati

### Concerti aperti al pubblico:

- **Venerdì 4 settembre** alle ore 21 presso l'Auditorium G. Di Stefano di Marina di Ravenna esibizione dei cinque allievi che avranno tenuto la Masterclass col M.o Nazzareno Carusi.
- **Domenica 6 settembre** alle ore 21 presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna, **concerto straordinario** del M.o **Massimiliano Ferrati**.
- **Mercoledì 9 settembre** alle ore 21 presso l'Auditorium G. Di Stefano di Marina di Ravenna esibizione dei migliori allievi delle Masterclasses dei Maestri Olaf John Laneri e Massimiliano Ferrati.

La partecipazione alle varie fasi della manifestazione si svolgerà nel rispetto delle norme di contrasto al Covid-19

# POESIA DIALETTALE

## PREMIAZIONE DEL CONCORSO "G.MAZZAVILLANI"

Un'altra bella opportunità per il Palazzo Rasponi di Piazza Kennedy sarà data dalla prossima premiazione dei vincitori del Concorso "Giordano Mazzavillani" promosso dalla Capit di Ravenna in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e il patrocinio della Regione Emilia Romagna e della presidenza nazionale Capit.

Chi è più avanti con l'età ricorderà che tale concorso era stato istituito per la prima volta nel 1983, con decorrenza biennale, ma si interruppe nel 1987. Dedicato al poeta in dialetto ravennano Giordano Mazzavillani (1911 -1976) si è svolto in passato fra l'entusiasmo della gente, con membri di giuria di tutto rispetto: basti fare i nomi di Sergio Zavoli, Don Francesco Fuschini, Tino Dalla Valle, Massimo Stanghellini Perilli, Umberto Foschi, Benigno Zaccagnini, Riccardo Muti, Giovanna Bosi Maramotti, Piero Longanesi. Ora nel riproporlo per il 2020, si è voluto estendere dato concorso non solo ai dialetti della Romagna, ma a quelli delle varie regioni d'Italia. La



Giordano Mazzavillani

giuria attuale che ha come madrina Maria Cristina Mazzavillani Muti, è costituita da Nevio Spadoni (presidente) e da Manuel Cohen (critico letterario e poeta), Gianfranco Miro Gori (poeta e saggista), Gianfranco Lauretano (poeta e critico letterario), Cristina Ghirardini (studiosa della lingua e delle tradizioni locali), Elio Pezzi (poeta e giornalista) con funzione di segretario. Si poteva partecipare o con lavori editi (nei vari dialetti) o con raccolte inedite. La giuria, dopo un esame attento degli elaborati inviati, riunitasi per un definitivo confronto, ha potuto rilevare l'alta qualità delle poesie e rallegrandosi per l'elevato

numero di partecipanti, decretare all'unanimità i nomi dei vincitori. Fra i poeti rappresentativi di tutta Italia vi sono anche individualità ben note, e la città bizantina sarà felice di ospitarle, per la premiazione dei vincitori delle due sezioni, alla presenza della giuria, di Maria Cristina Mazzavillani Muti e dei rappresentanti delle istituzioni locali, **sabato 26 settembre** alle ore 18 nello storico palazzo costruito tra il '600 e il '700. Ingresso libero.

---

## KANTIERI TEATRALI

### LABORATORI PER ADULTI E RAGAZZI

Dopo i mesi di lockdown, i primi tentativi di ripresa e la pausa estiva, è forte l'attesa di un 'normale' ritorno ai tradizionali laboratori teatrali promossi da Capit Ravenna e condotti dal regista Alessandro Braga.

Sulla scia delle passate esperienze la programmazione autunnale dei Kantieri teatrali sarà incentrata sui laboratori più attesi e collaudati:

- **Ibelparlare** dedicato allo studio della dizione e al miglioramento dell'articolazione delle parole.
- **Sivainscena** finalizzato all'allestimento di uno spettacolo teatrale.
- **Parolecheconquistano**: un percorso per esprimersi in pubblico senza limiti e incertezze.
- **Lemozionehaveoce** per valorizzare i propri mezzi vocali attraverso il buon uso della respirazione e del rilassamento.
- **Teatroxtuttigiorni** per favorire il percorso di avvicinamento ad un'esperienza teatrale sul palcoscenico.

Infine, per i ragazzi, viene riproposto **Giokiamoafarteatro** finalizzato a trasmettere le tecniche della recitazione attraverso il gioco.

*La partecipazione ai laboratori si svolgerà nel rispetto delle norme di contrasto al Covid-19.*



Alessandro Braga

### Informazioni e iscrizioni

Capit Ravenna

Via Gradenigo, 6 48122 Ravenna, tel. 0544 591715 (dal lunedì al venerdì h. 9.00-12.30)

[info@capitra.it](mailto:info@capitra.it) – [www.capitra.it](http://www.capitra.it)

# GALLERIA FAROARTE

## QUATTRO MOSTRE DA NON PERDERE

Per il periodo da settembre a dicembre 2020 la Capiti di Ravenna, in collaborazione con la Pro Loco di Marina di Ravenna, promuove quattro eventi espositivi presso la Galleria FaroArte - in Piazza Marinai d'Italia 20 - Marina di Ravenna. Il programma si avvale dei patrocini della Regione Emilia Romagna e del Comune di Ravenna Assessorato alla cultura, e del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

*La visita alle singole mostre si svolgerà nel rispetto delle norme di contrasto al Covid-19.*

**5 - 20 SETTEMBRE**

### I COLORI DEL SILENZIO

Personale di **Carlo Mastronardi**

A cura di Sandro Malossini

La ricerca di Mastronardi parte dai modelli dell'informale italiano: la libertà compositiva, l'espressività del colore e della materia, l'emotività con cui il colore viene trascinato. La sua è una pittura gestuale, non segnica; l'energia del gesto è manifestata attraverso l'atto del dipingere. È un informale controllato, disciplinato dalla tenuta strutturale, dal bisogno di costruire, di dare al quadro un'architettura robusta. Resta operò saldamente legato alla natura e alle cose. Inaugurazione sabato 5 settembre ore 17,00

*Apertura: sabato e domenica 10,30 / 12,30 - 15,30 / 19,30*



**27 SETTEMBRE – 11 OTTOBRE**

### RI-TRATTI

Opere di **Rosetta Berardi e Giovanni Cassani**

A cura di Giovanni Gardini

I ritratti di Giovanni Cassani sono ispirati da ammirazione e affetto, non commissionati. L'autore ha scelto i personaggi a loro insaputa, cercando di cogliere e interpretare l'essenza della persona ritratta e non tanto della sua fisionomia. I ritratti fotografici di Rosetta Berardi sono stati realizzati nel giugno 2018 presso la Casa di Riposo di Russi in cui l'autrice, a contatto con gli anziani ospiti, ha cercato di coglierne la bellezza della dignità. È questa la valenza estetica che le opere propongono al fruitore.

Inaugurazione domenica 27 settembre ore 17,00 • *Apertura: sabato e domenica 16,00 / 19,00*



**7 - 29 NOVEMBRE**

### MIMMO ROTELLA: OMAGGIO AL CINEMA

A cura di Giancarlo Bertaccini

Mimmo Rotella (1918 – 2006) è un artista divenuto famoso nel mondo intervenendo sui manifesti pubblicitari, soprattutto quelli del cinema, che lui strappava, lasciando però ben riconoscibili le immagini delle star e i titoli per portare alla luce e 'liberare' quegli strati che rimanevano nascosti. Una tecnica chiamata 'decollage', ovvero l'inverso di collage. La mostra comprende dieci grandi opere e circa trenta quadri di misure minori.

Inaugurazione sabato 7 novembre ore 17,00 • *Apertura: venerdì, sabato e domenica 16,00 / 19,00*



**5 DICEMBRE - 6 GENNAIO 2021**

### COLLETTIVA D'ARTE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

A cura di Giancarlo Bertaccini

La mostra è uno spaccato di grande interesse dedicato all'evoluzione dell'arte – in particolare della pittura – avvenuta nell'arco degli ultimi due secoli. Da Silvestro Lega ed altri macchiaioli del suo tempo fino ai maestri dell'Astrattismo e dell'Informale come Afro ed Enrico Castellani, protagonisti indiscussi della contemporaneità.

Inaugurazione sabato 5 dicembre ore 17,00 • *Apertura: venerdì, sabato e domenica 16,00 / 19,00*

